

المعايير القومية الأكاديمية المرعبة (كليات التربية النوعية)

أولاً: المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية:

إلى جانب المواصفات المرتبطة بالتخصص يجب أن يكون خريج كليات التربية النوعية قادراً على أن :

- 1- يصمم خطة للتدريس وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
- 2- يطبق طرائق التدريس , موظفاً تكنولوجيا التعليم , مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
- 3- يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم.
- 4- يتعامل بمهنية مع ذوى الإحتياجات الخاصة للقابلين للدمج التعليمي.
- 5- ينمى ذاته مهنيًا ويبنى علاقات مهنية متنوعة.
- 6- يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
- 7- يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوى والنفسى , وريادة الأعمال فى ممارساته المهنية.
- 8- يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- 9- يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
- 10- يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
- 11- يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها فى تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
- 12- يعى مقومات الهوية الثقافية للأمة.
- 13- يشارك فى تنمية قيم الإنتماء الوطنى , والديمقراطية , والتسامح وقبول الآخر.
- 14- يدرك دورة فى تنمية المجتمع ودور التعليم فى استدامتها.
- 15- يشارك فى حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

16- يشارك فى أنشطة خدمة المجتمع , والتطوير التربوى , بما يحقق الجودة والتميز.

ويشتق من المواصفات العامة السابقة مايلى:

أ- المعارف والمفاهيم :-

- يجب أن يكون الخريج قد أكتسب المعارف والمفاهيم التالية:
- أ-1 يحدد أسس الادارة التربوية والتخطيط.
 - أ-2 يحدد أسس تصميم البيئات التعليمية والتعلمية.
 - أ-3 يحدد المنهج الدراسى مكوناته , وبنائة , وتطويره.
 - أ-4 يميز نظريات التعليم والتعلم وخصائص نمو المتعلمين.
 - أ-5 يشرح استراتيجيات التعليم والتعلم.
 - أ-6 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
 - أ-7 يعرف التقويم التربوى ونظرياته.
 - أ-8 يحدد التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجيتها.
 - أ-9 يعدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتى ونظرياته.
 - أ-10 يحدد مصادر ومتطلبات العلاقة المهنية فى مجال التعليم.
 - أ-11 يميز أخلاقيات مهنة التعليم والتشريعات المنظمة لها وحقوق المعلم وواجباته.
 - أ-12 يحدد نظريات الارشاد التربوى والنفسى وريادة الأعمال.
 - أ-13 يناقش الأبعاد المجتمعية : السياسية والثقافية والتاريخية والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
 - أ-14 يحدد مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
 - أ-15 يعدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
 - أ-16 يحدد متطلبات عمل الفريق والمشاركة المجتمعية.
 - أ-17 يحدد مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
 - أ- 18 يعدد أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزه.
 - أ-19 يناقش التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
 - أ-20 يحدد مجالات التكامل بين فروع العلوم.
 - أ-21 يميز الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها.

ب- المهارات المهنية :-

يجب أن يكون الخريج قد أكتسب المهارات المهنية التالية:

- ب-1 يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفه.
- ب-2 يصمم ويدير بيئات تربويه مناسبه للتعليم والتعلم.
- ب-3 يدير البيئات التربويه المناسبه للتعليم والتعلم.
- ب-4 يدير الصف مراعيًا الفروق الفرديه بين المتعلمين , ومحققاً نواتج التعلم.
- ب-5 يوظف تكنولوجيا التعليم فى عمليتى التعليم والتعلم.
- ب-6 يستخدم استراتيجيات متنوعه فى عمليتى التعليم والتعلم.
- ب-7 يستخدم استراتيجيات متنوعه فى الأنشطة الصيفيه واللاصيفيه.
- ب-8 يستخدم أساليب التقويم التربوى وأدواته.
- ب-9 يستخدم استراتيجيات وأنشطه مناسبه لذوى الاحتياجات الخاصه.
- ب-10 يطبق مهارات التعلم الذاتى فى نموه المهنى طوال حياته.
- ب-11 يطبق آليات بناء العلاقات المهنيه على المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ب-12 يوظف أسس الارشاد التربوى والنفسى وريادة الأعمال.
- ب-13 يوظف خبراته الميدانيه فى تحسين المناخ المدرسى.
- ب-14 يستخدم اللغه العربيه الفصحى فى المواقف التعليميه.
- ب-15 يوظف الفنون والوسائط فى مجال تخصصه.

ج- المهارات الذهنية:-

يجب أن يكون الخريج قد أكتسب المهارات الذهنية التالية:

- ج-1 يقدم أفكار جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسى.
- ج-2 يحلل نتائج تقويم المتعلمين من أجل التحسين والتطوير.
- ج-3 يقوم أدائه وأداء الاخرين.
- ج-4 يحدد السياسات والنظم التعليميه.
- ج-5 يختار المناسب من بين البدائل فى المواقف الحياتيه المختلفه.

د- المهارات العامه والانتقالية:-

يجب أن يكون الخريج قد أكتسب المهارات العامه والانتقالية التالية:

- د-1 يعمل بكفاءة ضمن فريق .
- د-2 يستخدم قدراته الشخصيه للتواصل الفعال مع المجتمع.
- د-3 يستخدم الوسائط التكنولوجيه للتواصل والبحث عن المعلومات.
- د-4 يتعامل بإيجابيه مع ضغوط مهنة التعليم .
- د-5 يتواصل باللغه الاجنبيه.
- د-6 يشارك فى بحث القضايا العامه للمجتمع مقترحاً حلولاً لها.

برنامج خريج التربية الفنية

مواصفات خريج برنامج التربية الفنية :

إلى جانب المواصفات العامة , يجب ان يكون خريج برنامج التربية الفنية قادرا على ان :

- 1- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفنى فى تشكيل الاعمال الفنية بين الفن والمجتمع على مر الحضارات .
- 2- يوظف معرفة بالعلوم والخامات والادوات والخطوط والتقنيات فى تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية .
- 3- يشارك فى تصميم المتاحف والعروض فى ضوء الموارد المتاحة .
- 4- يوظف معرفة بالعلوم الفنية المعاصرة فى الارتقاء بفكرة الابداعى وتذوقه للفن .
- 5- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها فى ضوء الموارد المتاحة .
- 6- يتبع قواعد الامن والسلامة المهنية .

ويستشق من المواصفات العامة السابقة ما يلى :

أ- المعارف والمفاهيم :

الى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب ان يكون خريج برنامج التربية الفنية قد اكتسب ما يلى :

أ.1. علوم الفن التشكيلي فى الحضارات القديمة والمعاصرة : التاريخ والفلسفات والنظريات :

أ.1.1. يتعرف على التراث الفنى التشكيلي والإتجاهات الفنية على مر العصور التاريخية.

أ.1.2. يحدد المعلومات الأساسية ، ومفاهيم الفن التشكيلي من خلال تتبع النظريات والفلسفات المقترنة بالمدارس الفنية المختلفة.

أ.1.3. يميز بين الطرز والأساليب المتنوعة لفنون الحضارات التراثية.

أ.1.4. يعدد الإتجاهات والمدارس الفنية الحديثة والمعاصرة ، ويميز أهم السمات الخاصة بكل منها.

أ.2. اسس بناء العمل الفنى : التصميم وتقنيات التنفيذ ، مستعيناً بموارد البيئة المتاحة :

أ.1.2. يتعرف على عناصر وأسس التصميم ، ودورها فى بناء العمل الفني.

أ.2.2. يتعرف على النظريات العلمية للون.

أ.3.2. يعدد اساليب وتقنيات تنفيذ العمل الفني – وفقاً لمجال الدراسة – مستعيناً بموارد البيئة المتاحة.

أ.4.2. يعدد أنواع الحرف والصناعات الشعبية القائمة على الخامات البيئية.

أ.3. الخامات والأدوات والأجهزة : الأنواع والخصائص والإستخدامات :

أ.1.3. يصنف الخامات والأدوات والعدد والاجهزة : الأنواع والخصائص والإستخدامات.

أ.2.3. يحدد الخواص الفيزيائية لكل خامة ، والإمكانات التشكيلية المقترنة بها.

أ.3.3. يحدد – من منظور ابتكاري مرتبط بالتجريب – طرق تشكيل الخامات وفقاً للمجال الفني قيد الدراسة .

أ.4.3. يميز بين أنواع العدد والأدوات والأجهزة ، ويختار أنسبها لعمليات التشكيل ، بما يتناسب مع خصائص ومواصفات الخامة ، وبما يتفق مع ترجمة افكاره الإبداعية .

أ.5.3. يتعرف على احدث المستجدات العلمية والتكنولوجية المتعلقة بالخامات وسبل تشكيلها.

أ.4. تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتنفيذها : الطرق والأساليب والمتطلبات :

أ.1.4. يتعرف على الأسس والقواعد الخاصة بتصميم المتاحف .

أ.2.4. يتعرف على المعارض الفنية : أنواعها وأساليب ومتطلبات إعدادها.

أ.3.4. يناقش الأساليب والمتطلبات اللازمة لإعداد وتجهيز المعارض ، ودورها فى نشر الثقافة الفنية .

أ.5. العمل الفني : الخصائص والمعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية :

أ.1.5. يحدد خصائص العمل الفني الجيد ، والأسس التى يستند إليها عند بنائه.

- أ.5.2. يعدد المعايير السليمة لتصميم العمل الفني وفقاً لطبيعة المجال الدراسي.
- أ.5.3. يشرح مفهوم القيم الفنية ، واساليب تحقيقها فى العمل الفني.
- أ.5.4. يعدد المعايير الحاكمة لتوليف الخامات بما يبرز وحدة العمل الفني.
- أ.5.5. يحدد الأساليب والتقنيات المتبعة فى إنتاج الاعمال الفنية ثنائية وثلاثية الابعاد ، وفقاً لطبيعة المجال الفني قيد الدراسة.
- أ.5.6. يميز العلاقة بين جماليات التصميم والملاءمة الوظيفية وجودة الأداء التقنى.

أ.6. فنون الاطفال والمراهقين وذوى الإحتياجات الخاصة:

- أ.6.1. يناقش خصائص وسمات فنون الأطفال والمراهقين.
- أ.6.2. يتعرف على خصائص وسمات فنون ذوي الإحتياجات الخاصة.
- أ.6.3. يفسر خصائص وسمات فنون الأطفال والمراهقين وذوي الإحتياجات الخاصة.

أ.7. اسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص :

- أ.7.1. يتعرف على اسس العلوم ذات الصلة بمجال التخصص ويميز بينها كروافد لاثراء المجال الفنى.
- أ.7.2. يتعرف على علوم التربية الفنية التى تسهم فى تكوين شخصية المتعلم (أصول التربية الفنية ، مناهج التربية الفنية ، تاريخ التربية الفنية ونظرياتها وعلم نفس التربية الفنية) .
- أ.7.3. يتعرف على قواعد المنظور والرسم الهندسي والتشريح فى الفن بإعتبارها علوم ذات صلة وطيدة بإثراء مجال التخصص.
- أ.7.4. يناقش تطبيقات العلوم التى تدعم المجال المتخصص فنياً وتربوياً (تكنولوجيا التعليم والكمبيوتر فى الفن) .
- أ.7.5. يناقش اسس اداء التدريب الميدانى وفقاً للاستراتيجيات التعليمية التى تتفق مع تحقيق معايير الجوده المنشودة.

8. وسائل الأمان وآليات تحديد المخاطر والإحتياجات الواجب إتخاذها :

أ.8.1. يتعرف على وسائل الأمان وآليات مواجهة المخاطر والاحتياجات الواجب اتباعها في البيئة التعليمية.

أ.8.2. يناقش انسب الطرق التي تمكنه من تهيئة بيئة تعليمية آمنة.

أ.8.3. يكون إطاراً معرفياً لانسب الطرق الآمنة للتعامل مع الخامات باستخدام الأدوات والعدد والأجهزة المختلفة.

9. أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة و تمويلها:

أ.9.1 يتعرف على الأسس و الضوابط الخاصة بتصميم المشروعات الفنية الصغيرة التي تربطه بمتطلبات سوق العمل, في ضوء الموارد البيئية المتاحة.

أ.9.2 يحدد أساليب الإدارة و مصادر التمويل ودراسة الجدوى وفقا لمستهدفات المشروع.

ب. المهارات المهنية:

الى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج التربية الفنية قادراً على أن :

ب.1 تجهيز الخامات و الأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية :

ب.1.1 يعد الخامات و الأدوات و العدد والأجهزة الخاصة بالمجال الفني بمستوى يبسر له ترجمة الأفكار والمعاني وتحويلها إلى كيان مادي ملموس يعكس أفضل النتائج في صياغة العمل الفني.

ب.1.2 يجيد معالجة ما يستجد من مشكلات من خلال تعامله المباشر مع الخامات المختلفة أثناء تنفيذه للعمل الفني.

ب.1.3 يجرب في طرق تشكيل الخامات مستفيداً من أدواته الخاصة كمدخل لإستحداث حلول فنية مبتكرة في تناولها.

ب.2 يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة:

ب.2.1 يستخدم المعارف الأساسية في إعداد المتاحف و المعارض الفنية بكافة متطلباتها.

ب.2.2 يفعل دور المتاحف و المعارض الفنية في إثراء مجالات تعليم الفنون التشكيلية.

ب.3 يستخدم عناصر و خامات البيئة وإمكاناتها في إنتاج الأعمال الفنية المبدعة:

ب.3.1 يجرب في مجال الإفادة من الخامات البيئية المتاحة, و يستثمر إمكاناته التشكيلية في صياغة أعمال فنية مبتكرة.

ب.3.2 يفاضل بين معطيات تكنولوجيا الخامات في سياق ترجمة المعلومات و الأفكار و إختيار الأنسب منها لحل المشكلات الفنية المطروحة.

ب.3.3 يستخدم مهارات التفكير الإبداعي في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.

ب.3.4 يستخدم مهارة إيجاد البدائل لإستحداث بعض الأدوات التي تعينه على صياغة أفكاره الفنية.

ب.4 يستخدم الفن في تجميل البيئة و الحفاظ عليها:

ب.4.1 يحدد طبيعة العلاقة بين البيئة و الصفات المحققة لجمالياتها من خلال رؤى فنية إبداعية.

ب.4.2 يستشف أهم المشكلات في البيئة المحيطة و يسعى لإيجاد الحلول المناسبة لها.

ب.4.3 يفعل دور التربية الفنية في تجميل البيئة و الحفاظ عليها و استثمار مواردها.

ب.5 يستخدم آلات و أدوات مناسبة في إنتاج الأعمال الفنية:

ب.5.1 يتمكن من إيجاد حلول تقنيه مناسبة في التعامل مع الخامات تشكيليا وفقا لإمكانات العدد والأدوات و الأجهزة المختارة في تنفيذ الأعمال الفنية.

ب.6 يستخدم المنظور و قواعد الرسم الهندسي في تصميم الأعمال الفنية و تنفيذها:

ب.6.1 يجيد تطبيق قواعد الرسم الهندسي و المنظور في تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها.

ب.7 ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدما أسس العلوم الفنية ونظرياتها:

ب.7.1 يستخدم أسس العلوم الفنية ونظرياتها في إنتاج أعمال فنية متنوعة وفقا للمجالات الفنية المختلفة.

ب.7.2 يوظف المستجدات التكنولوجية و التربوية في مجالات التربية الفنية.

ب.8 يصمم وينفذ مسرح الطفل والعرائس ومتطلباتها الفنية و التشكيلية:

ب.8.1 يصمم مسرح الطفل و العرائس بمفرداته المتنوعة.

ب.8.2 يفعل دور المجالات الفنية المختلفة في إعداد متطلبات مسرح الطفل والعرائس.

ب.8.3 يوظف الفنون البصرية و السمعية و اللفظية للوفاء بمتطلبات إعداد مسرح الطفل و العرائس.

ب.9 ينفذ مشروع فني صغير مستخدما الإمكانيات و الخامات اللازمة:

ب.9.1 ينفذ مشروعا فنيا صغيرا مستخدما الإمكانيات و الخامات اللازمة تبعا للمجالات الفنية المختلفة بما يتلاءم مع الموارد البيئية المتاحة وخدمة إحتياجات المجتمع.

ب.10 يصمم بيئة العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية:

ب.10.1 تهيئة البيئة التعليمية وفقا لمعايير الأمن والسلامة المهنية والبيئية.

ج.المهارات الذهنية:

الى جانب المهارات الذهنية العامة , يجب أن يكون خريج التربية الفنية قادرا على ان :

ج.1. يعد دراسة جدوى لمشروع صغير:

ج.1.1 يعد دراسة جدوى لمشروع صغير مستفيدا من روافد الخبرة فى المجالات الفنية المختلفه.

ج.2. يقترح أفكارا وروى إبداعية فى مجال التخصص:

ج.2.1 يبتكر حولا فنية للمشكلات من خلال التجريب والممارسات التشكيلية .

- ج.2.2 يتحدث صياغات تشكيلية إبداعية لبنية العمل الفني .
- ج. 3.2. يستنبط أساليب جديدة لتناول الخامات .
- ج.2.4 يتحدث خامات بديلة عن الخامات التقليدية في مجال التخصص .
- ج.2.5 ينتج أعمال فنية أصيلة نابعه من الملاحظه والخيال وتتأى عن النقل والمحاكاة.

ج.3 يحلل الأعمال الفنية وفق معايير عملية :

- ج.1.3 يميز السمات التشكيلية للأعمال الفنية .
- ج.2.3 يقارن بين الأساليب الفنية المختلفه من خلال دراسته لمختارات من أعمال الفنانين .
- ج.3.3 يستنبط القيم الفنية المتضمنه فى بنية العمل الفنى التشكيلى وينفذها .

ج.4 يستنتج آثار تعايش الفرد والأسة فى بيئة فنية جديدة :

- ج.1.4 يحلل المشاكل البيئية فى المجتمع المدرسى والبيئة المحيطة، ويربط بينها وبين دور التربية الفنية فى إيجاد حلول إبداعية لحلها .
- ج.2.4 يستنتج المردود الإيجابى على إرهاب الذوق والحس الجمالى لدى الفرد كنتاج لمعيشته الأسرية فى بيئة فنية جميله .

ج.5 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع :

- ج.1.5 يناقش المستجدات التكنولوجية والتربوية ودورها فى حل المشكلات المهنية .
- ج.2.5 يقترح حلولاً تخصصية للمشكلات المهنية فى ضوء احتياجات المجتمع

ج.60 يقيم المدارس والإتجاهات الفنية ومتابعة المستجدات من الأعمال الفنية المعاصرة :

- ج.1.6 يقارن بين الإتجاهات والمدارس الفنية ، ويدرك سماتها المميزة .
- ج.2.6 يصدر أحكاماً قائمه على التفكير الناقد ، فيما يختص بالأعمال الفنية التشكيلية الحديثة والمعاصرة .

د – المهارات العامة والانتقالية :

الى جانب العامة والانتقالية العامة يجب ان يكون خريج برنامج التربية الفنية قادراً على ان :

- د.1 الإهتمام بمظهره ولغته في التعامل مع الآخر .
- د.2 يشارك فى حل مشكلات العمل الفني من خلال المصادر البيئية المتعددة والمحافظة عليها وادراك أهميتها.
- د.3 يتعاون مع الاخرين بفاعلية لتحقيق اهداف مشتركة وحل المشكلات داخل المؤسسات الاجتماعية.
- د.4 يراعى حقوق الانسان فى التعامل داخل المجتمع التعليمى.
- د.5 يتعاون بفاعلية مع الجهات المتخصصة فى تجميل البيئة المحلية .
- د.6 يشارك فى الفعاليات الثقافية والمجتمعية .
- د.7 بناء المعرفة من خلال التكنولوجيا وتوظيفها فى الفن التشكيلى .
- د.8 يتواصل اعلاميا ويشارك مع المؤسسات ذات الصلة بمجال التخصص.
- د.9 يشارك فى بحث قضايا المجتمع مقترحا حلولاً لها من خلال عرض المشروعات الصغيرة المناسبة.
- د.10 يواصل التعليم والتعلم والثقافة لمواكبة ومسايرة العصر .