

الخطط الدراسية للدراسات العليا

التربية الموسيقية

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية/ موسيقية
مجال أداء بيانو - السنة الأولى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
عزف آلة بيانو	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
مصاحبة وقراءة فورية	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
على آلات	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
هارموني	-	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٣
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فالموسيقي	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الكيميوتر في الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية في التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٥٨٠	٣٨٠	١٢٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية/أصول التربية الموسيقية).

١. عزف آلة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.
٢. مصاحبة وقراءة فورية (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

مجال أداء بيانو - السنة الثانية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
عزف آلة بيانو	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
مصاحبة آلية وغنائية	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
مبادئ التأليف	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
كونتربوينت	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الفروق الفردية والتعبير الفني	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
دراسات في علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٦٠٠	٣٦٠	١٢٠٠	

١. عزف آلة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.
٢. مصاحبة وقراءة فورية (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه في التربية النوعية / موسيقية
مجال أداء بيانو

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل		زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	مجموع	
عزف آلة بيانو	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٣
مصاحبة الية وغنائية	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
ارتجال موسيقى	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
تأليف وتوزيع موسيقى	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	٣
تاريخ وتحليل مؤلفات البيانو	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
القدرات والسلوك الإبداعي	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
المجموع	١٢	١٢	٢٤	٢٢٠	٥٢٠	٣٦٠	١١٠٠

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية).

١. عزف آلة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٢. مصاحبة آلية وغنائية (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال أداء أوركسترا - السنة الأولى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل		زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	مجموع	
عزف آلة أوركسترا	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٣
عزف موسيقى حجرة	-	٤	٤	٤٠	-	١٦٠	-
تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	٣
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
مصاحبة بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
هارموني وعلم الآلات	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
الكمبيوتر في الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية في التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
المجموع	١٢	١٤	٢٦	٢٦٠	٥٠٠	٤٤٠	١٢٠٠

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية).

١. عزف آلة (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري طبقاً لنوع الآلة.
٢. مصاحبة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للديبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال أداء أوركستراالى - السنة الثانية

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل		زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	
عزف آلة أوركستراالية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٣
عزف موسيقى حجرة	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
كونترا بونظ وتوزيع موسيقى	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	٣
عزف بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
الفروق الفردية والتعبير الفنى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
دراسات فى علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٦٠٠	٣٦٠	١٢٠٠

١. عزف آلة (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري تبعاً لنوع الآلة.
٢. عزف بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا بجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه فى التربية النوعية / موسيقية
مجال أداء أوركستراالى

المقرر الدراسى	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل		زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	
عزف آلة أوركستراالية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٣
عزف موسيقى حجرة	-	٤	٤	٤٠	-	١٦٠	-
مصاحبة بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	-
توزيع آلى	-	٣	٣	٤٠	١٦٠	-	٤
موسيقى عربية	-	٣	٣	٢٠	٣٠	٥٠	٣
القدرات والسلوك الإبداعى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
قضايا الفن والثقافة فى عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	٣
المجموع	١١	١٤	٢٥	٢٢٠	٤٩٠	٣٩٠	١١٠٠

- * تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهى : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية/ أصول التربية الموسيقية).
١. عزف آلة (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.
 ٢. مصاحبة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
 ٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا بجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
تدريب سمع	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
إيقاع حركي	-	٣	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
ارتجال موسيقي	-	٣	٣	٤٠	-	١٦٠	٢٠٠	-
هارموني وكونترا بونت	-	٢	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٣
تربية صوت لفظي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
عزف بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فالموسيقى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الكمبيوتر في الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية في التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٠	١٦	٢٦	٢٤٠	٣٩٠	٥٧٠	١٢٠٠	

مجال تدريب سمع وإيقاع وارتجال موسيقي - السنة الأولى

- * تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي :
 (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية)
 ١ . ارتجال موسيقي (ساعتان) تطبيقي لكل طالب ثلاث طلاب.
 ٢ . عزف بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
 ٣ . يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
 مجال تدريب سمع وإيقاع وارتجال موسيقي - السنة الثانية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
تدريب سمع	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
عزف بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تأليف وتوزيع آلي وغاناي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
تاريخ وتحليل موسيقى عالمية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الفروق الفردية في التعبير الفني	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
دراسات في علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٥٧٠	٣٩٠	١٢٠٠	

- ١ . ارتجال موسيقي (ساعتان) تطبيقي لكل ثلاث طلاب.
 ٢ . عزف بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
 ٣ . يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه في التربية النوعية / موسيقية
مجال تدريب سمع وإيقاع وارتجال موسيقى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
تدريب سمع	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
ارتجال موسيقى	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تأليف وتوزيع آلي وغنائي	٢	٢	٤	٤٠	٨٠	٨٠	٢٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	-	٥٠	١٠٠	٣
عزف بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
القدرات والسلوك الإبداعي	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٢	١٢	٢٤	٢٢٠	٤١٠	٤٧٠	١١٠٠	

- * تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية/ أصول التربية الموسيقية).
١. ارتجال موسيقى (ساعتان) تطبيقي لكل ثلاث طلاب.
 ٢. عزف بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
 ٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال موسيقى عربية - السنة الأولى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
عزف آله عربية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
صولفيج وغناء وتدوين عربي	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
تأليف عربي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قراءة مخطوطات وتاريخ وتحليل عربي	٢	٢	٤	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٠٠	٣
تدريب صوت لفظي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فالموسيقى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الكمبيوتر في الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية في التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٥٧٠	٣٩٠	١٢٠٠	

١. عزف آله (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري تبعاً لكل آله.
٢. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال موسيقى عربية- السنة الثانية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
عزف آلة عربية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
صولفيج وغناء وتدوين عربي	-	٤	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
تأليف وتوزيع عربي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قراءة مخطوطات وتاريخ وتحليل عربي	٢	٢	٤	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٠٠	٣
كونتريوينت	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
تدريب صوت لفظي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
الفروق الفردية في التعبير الفني	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
دراسات في علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٨	١٠	٢٨	٢٤٠	٦٨٠	٢٨٠	١٣٠٠	

١. عزف آلة عربية (ساعتان تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري تبعاً لنوع الآلة.
٢. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه في التربية النوعية / موسيقية
مجال موسيقى عربية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريري	تطبيقي	مجموع	
عزف آلة عربية	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
صولفيج وغناء وتدوين عربي	-	٤	٤	٤٠	٤٠	١٢٠	٢٠٠	٣
تأليف وتوزيع عربي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
مدارس التحليل والغناء العربي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قراءة مخطوطات وتاريخ وتحليل الموسيقى العربية	٢	٢	٤	٤٠	١٦٠	-	١٠٠	٣
القدرات والسلوك الإبداعي	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٠	٢٤	٢٢٠	٦٦٠	٢٢٠	١١٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهي : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية/ أصول التربية الموسيقية).

١. عزف آلة عربية (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري تبعاً لنوع آلة.
٢. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال أداء غناء عالمي - السنة الأولى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
غناء فردى ومدارسه	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسى	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	-
عزف بيانو ومصاحبة غناء	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تربية صوت لفظي	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
هارموني وكونترابونت	١	١	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٣
تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	-	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فى الموسيقى	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
الكمبيوتر فى الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية فى التربية الموسيقية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
المجموع	١٣	١٣	٢٦	٢٢٠	٦٠٠	٣٨٠	١٢٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهى : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية).

١. عزف فردى (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.

٢. عزف بيانو ومصاحبة غناء (ثلاث ساعات) لكل طالب.

٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررأ نظريا يجمع ما بين المادة والطريقة.

مجال أداء غناء عالمي - السنة الثانية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
غناء فردى ومدارسه	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسى	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
عزف بيانو ومصاحبة غناء	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
تأليف غنائى	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٤
تاريخ وتحليل مؤلفات الآلة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
الفروق الفردية فى التعبير الفنى	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
دراسات فى علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٢	٢٦	٢٤٠	٦٠٠	٣٦٠	١٢٠٠	

١. غناء فردى (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.

٢. عزف بيانو ومصاحبة غناء (ثلاث ساعات) لكل طالب.

٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررأ نظريا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه في التربية النوعية / موسيقية
مجال اداء غناء عالمي

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
غناء فردى	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
مصاحبة الغناء	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
تأليف وتوزيع غنائى	-	٤	٤	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٠٠	٤
تاريخ وتحليل مؤلفات الغناء	٤	-	٤	٤٠	١٦٠	-	٢٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
القدرات والسلوك الإبداعي	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قضايا الفن والثقافة فى عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٤	١٠	٢٤	٢٢٠	٥٩٠	٢٩٠	١١٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهى : (طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية)

١. غناء فردى (ساعتان) تطبيقي لكل طالب + (ساعتان) نظري للمجموعة.
٢. مصاحبة غناء (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة فى التربية النوعية / موسيقية
مجال نظريات وتأليف - السنة الأولى

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
هارموني وكنوترايونط	٢	٢	٤	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٠٠	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٤	-	٤	٤٠	١٦٠	-	٢٠٠	٤
على آلات	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
موسيقى الشعوب	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
عزف بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فى الموسيقى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الكمبيوتر فى الموسيقى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية فى الموسيقى	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٨	٨	٢٦	٢٤٠	٧٢٠	٢٤٠	١٢٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهى :
(طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية)

١. هارموني (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٢. عزف بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية / موسيقية
مجال نظريات وتأليف - السنة الثانية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
هارموني وكونترابونت	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	١٠٠	٢٠٠	٣
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٤	-	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
تأليف وتوزيع ألى وغنائى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
عزف آلة بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
قراءة مدونات موسيقية	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣
الفروق الفردية فى التعبير الفنى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
دراسات فى علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢
أصول التربية الموسيقية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢
المجموع	١٩	١٠	٢٩	٢٤٠	٦٨٠	٢٨٠	١٢٠٠	

١. هارموني (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٢. عزف آلة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٣. قراءة مدونات موسيقية (ساعتان) تطبيقي لكل طالبين.
٤. يحسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه فى التربية النوعية / موسيقية
مجال نظريات وتأليف

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
هارموني وكونترابونت	٢	٢	٤	٤٠	١٠٠	٦٠	٢٠٠	٤
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية	٤	-	٤	٤٠	١٦٠	-	٢٠٠	٤
تأليف وتوزيع ألى وغنائى	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
عزف آلة بيانو	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-
موسيقى عربية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
تدريب سمع	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
القدرات والسلوك الإبداعى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
قضايا الفن والثقافة فى عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٦	٨	٢٤	٢٢٠	٦٤٠	٢٤٠	١١٠٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الموسيقية إلى تخصصات موسيقية وتخصصات علوم التربية الموسيقية وهى :
(طرق تدريس التربية الموسيقية / علم نفس التربية الموسيقية / أصول التربية الموسيقية).

١. هارموني (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.
٢. عزف آلة بيانو (ساعتان) تطبيقي لكل طالب.

الخطة الدراسية للدبلوم الخاصة في التربية النوعية/ فنية

"السنة الأولى"

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
حسب التخصص								
دراسات تخصصية*	٢	٤	٦	٨٠	٤٠	٨٠	٢٠٠	١
مجال اختياري غير التخصص	٢	٣	٥	٦٠	٣٠	٦٠	١٥٠	١
مناهج البحث والإحصاء	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
سيكولوجية الإبداع فى الفن	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
تاريخ وتذوق الفن المعاصر	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
أصول التربية الفنية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الكمبيوتر فى الفن	-	٢	٢	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٣
دراسات باللغة الأجنبية فى التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٧	٩	٢٦	٢٦٠	٥٠٠	١٩٠	٩٥٠	

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية فى التربية الفنية إلى تخصصات فنية وتخصصات علوم التربية وهى: (طرق تدريس التربية الفنية / علم نفس التربية الفنية/ أصول التربية الفنية)
* يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

"السنة الثانية"

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل			زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	مجموع	
حسب التخصص								
دراسات تخصصية	٢	٤	٦	٨٠	٤٠	٨٠	٢٠٠	١
مجال اختياري غير التخصص*	٢	٣	٥	٦٠	٣٠	٦٠	١٥٠	١
الفروق الفردية فى التعبير الفنى	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
دراسات فى علم الجمال	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المشكلات المعاصرة فى التربية الفنية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
نظريات فى تدريس التربية الفنية	٣	-	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
الفن فى البيئة والمجتمع	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
حلقة البحث "السيمنار"	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٣
المجموع	١٩	٧	٢٦	٢٦٠	٥٥٠	١٤٠	٩٥٠	

* يراعى عدم تكرار المجال الاختياري مع ما تم فى السنة الأولى سواء الفنى أو التربوى أو التربوى.

* يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.

الخطة الدراسية للدكتوراه في التربية النوعية / فنية

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال الفصل	درجات نهاية الفصل		زمن الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تحريرى	تطبيقي	
حسب التخصص							
دراسات تخصصية*	٢	٨	١٠	١٠	١٠٠	٢٠	٨
مجال اختياري غير التخصص	٢	٤	٦	٦	٨٠	٢٠	٤
القدرات والسلوك الإداعي	٣	-	٣	٣	٢٠	٨٠	-
قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا	٣	-	٣	٣	٢٠	٨٠	-
	٢	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-
المجموع	١٢	١٢	١٢	٢٤	٢٤٠	٢٨٠	٦٥٠

* تنقسم الدراسات العليا التخصصية في التربية الفنية إلى تخصصات فنية وتخصصات علوم التربية الفنية وهي: (طرق تدريس التربية الفنية / علم نفس التربية الفنية/ أصول التربية الفنية)

● يحتسب المقرر التطبيقي مقررًا نظريًا يجمع ما بين المادة والطريقة.