

الخطط الدراسية
أولاً : مرحلة البكالوريوس
لقسم : التربية الفنية



الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثانية تربية فنية

| الامتحان | توزيع درجات نهاية الفصل | | أعمال الفصل | الساعات الأسبوعية | | | المقرر الدراسي |
|----------|-------------------------|--------|-------------|-------------------|-------|--------|-----------------------|
| | مجموع | تطبيقي | | نظري | مجموع | تطبيقي | |
| تحرير | | | | ٣ | ٣ | | التصوير |
| | | | | ٣ | ٣ | | النحت |
| | | | | ٤ | ٤ | | الخزف |
| | | | | ٣ | ٣ | | الأشغال الفنية |
| | | | | ٤ | ٤ | | النجارة |
| | | | | ٣ | ٣ | | التصميم |
| | | | | ٤ | ٤ | ٢ | الطباعة |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ الفن وتذوقه (٢) |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | | فنون أطفال والبالغين |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | | مبادئ تدريس |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | | علم نفس النمو |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | أساسيات الحاسب الآلي |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | قراءات باللغة العربية |
| | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٦٠ | ٢٦ | ٢٤ | ١٠ | المجموع |

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثانية تربية فنية

| الامتحان | توزيع درجات نهاية الفصل | | أعمال الفصل | الساعات الأسبوعية | | | المقرر الدراسي |
|----------|-------------------------|--------|-------------|-------------------|-------|--------|------------------------------------|
| | مجموع | تطبيقي | | نظري | مجموع | تطبيقي | |
| تحرير | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | التصوير |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | النحت |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٤ | الخزف |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | الأشغال الفنية |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٤ | النجارة |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | التصميم |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٤ | الطباعة |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ الفن وتذوقه (٤) |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | مناهج وطرق تدريس |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | علم النفس التعليمي |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | قراءات باللغة الأجنبية |
| | ٩٥٠ | ٢٠٠ | ٤٧٠ | ٢٤ | ٢٤ | ١٠ | المجموع |

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الأولى تربية فنية

| الامتحان | توزيع درجات نهاية الفصل | | أعمال الفصل | الساعات الأسبوعية | | | المقرر الدراسي |
|----------|-------------------------|--------|-------------|-------------------|-------|--------|-------------------------------|
| | مجموع | تطبيقي | | نظري | مجموع | تطبيقي | |
| تحرير | | | | ٣ | ٣ | | الرسومات |
| | | | | ٣ | ٣ | | النحت |
| | | | | ٣ | ٣ | | الأشغال الفنية |
| | | | | ٤ | ٤ | | المعادن |
| | | | | ٤ | ٤ | | النسيج |
| | | | | ٣ | ٣ | | التصميم |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ التربية الفنية ونظريتها |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | مدخل إلى العلوم التربوية |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | قراءات باللغة العربية |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | التشريح في الفن |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ الفن وتذوقه (١) |
| | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٥٠ | ٢٠ | ٢٠ | ١٠ | المجموع |

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الأولى تربية فنية

| الامتحان | توزيع درجات نهاية الفصل | | أعمال الفصل | الساعات الأسبوعية | | | المقرر الدراسي |
|----------|-------------------------|--------|-------------|-------------------|-------|--------|-------------------------|
| | مجموع | تطبيقي | | نظري | مجموع | تطبيقي | |
| تحرير | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | الرسومات |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | النحت |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | الأشغال الفنية |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٤ | المعادن |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٤ | النسيج |
| | ٦ | ١٠٠ | | ٤٠ | ٦٠ | ٣ | التصميم |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | مدخل إلى العلوم النفسية |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | لغة إنجليزية |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | المنظور والرسم الهندسي |
| ٣ | ٥٠ | ٤٠ | ١٠ | ٢ | ٢ | ٢ | تاريخ الفن وتذوقه (٢) |
| | ٨٠٠ | ١٦٠ | ٢٤٠ | ٤٠٠ | ٢٨ | ٨ | المجموع |

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الرابعة تربية فنية

| المقرر الدراسي | الساعات الأسبوعية | | | أعمال الفصل | توزيع درجات نهاية الفصل | | | زمن الامتحان | |
|---------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-------------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | تطبيقي | تحريري |
| التصوير | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| التصميم | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| النحوت | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| الطباعة | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| النجارة | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| الخزف | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| طرق تدريس التربية الفنية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| الأصول الإجتماعية للتربية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| الإرشاد النفسى والتربوى | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| المشروع الفنى | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| التربية العملية | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| المجموع | | ٦ | ٢٩ | ٣٥ | ٣٠ | | | ١٢٠ | ١٥٠ |

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الرابعة تربية فنية

| المقرر الدراسي | الساعات الأسبوعية | | | أعمال الفصل | توزيع درجات نهاية الفصل | | | زمن الامتحان | |
|-----------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-------------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | تطبيقي | تحريري |
| التصوير | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| التصميم | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| النحوت | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| الطباعة | | ٤ | ٤ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| النجارة | | ٤ | ٤ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| الخزف | | ٤ | ٤ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| تاريخ الفن وتذوقه (٦) | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| التربية المنحفية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| التربية المقارنة | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| المشروع | | ٤ | ٤ | | | | ٥٠ | | |
| التربية العملية | | ٤ | ٤ | | ٤٠ | | | ٦٠ | ١٠٠ |
| المجموع | | ٦ | ٢٩ | ٣٥ | ٤٣٠ | | | ٢٥٠ | ٩٠٠ |

الفصل الدراسي الأول

الفرقة الثالثة تربية فنية

| المقرر الدراسي | الساعات الأسبوعية | | | أعمال الفصل | توزيع درجات نهاية الفصل | | | زمن الامتحان | |
|--------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-------------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | تطبيقي | تحريري |
| التصوير | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| التصميم | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| النحوت الخزف | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| الأشغال الفنية | | ٣ | ٣ | | | | | | |
| المعادن | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| النسيج | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| طرق تدريس التربية الفنية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| علم نفس التربية الفنية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| تكنولوجيا التعليم | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| تاريخ الفن وتذوقه (٥) | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| التربية الصحية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| التربية العملية | | ٤ | ٤ | | | | | | |
| المجموع | | ١٠ | ٢٤ | ٥٠ | ٢٤ | | | ٢٠٠ | ٢٥٠ |

الفصل الدراسي الثاني

الفرقة الثالثة تربية فنية

| المقرر الدراسي | الساعات الأسبوعية | | | أعمال الفصل | توزيع درجات نهاية الفصل | | | زمن الامتحان | |
|-------------------------|-------------------|--------|-------|-------------|-------------------------|--------|-------|--------------|--------|
| | نظري | تطبيقي | مجموع | | تطبيقي | تحريري | مجموع | تطبيقي | تحريري |
| التصوير | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| التصميم | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| النحوت الخزف | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| الأشغال الفنية | | ٣ | ٣ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| المعادن | | ٤ | ٤ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| النسيج | | ٤ | ٤ | | ٦٠ | | | ٤٠ | ٦ |
| فنون الفئات الخاصة | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| القياس والتقويم | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| الكمبيوتر فى الفن | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| الأصول الفلسفية للتربية | ٢ | | | ١٠ | ٢ | | | ٤٠ | ٥٠ |
| التربية العملية | | ٤ | ٤ | | ٤٠ | | | ٦٠ | ١٠٠ |
| المجموع | | ٨ | ٢٤ | ٤٤٠ | ٢٢ | | | ١٦٠ | ٩٠٠ |